



## Programm

### Orgelkonzert zum Karfreitag

Kirche Greifensee

Freitag, 7. April 2023, 17 Uhr

Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Greifensee  
Im Städtli 2, 8606 Greifensee  
Telefon 044 941 55 25  
[info@ref-greifensee.ch](mailto:info@ref-greifensee.ch)  
[www.ref-greifensee.ch](http://www.ref-greifensee.ch)



## Solist

Andreas Jost, geboren 1973, erhielt seine Ausbildung als Organist bei Rudolf Meyer (Lehrdiplom), Ludger Lohmann (Konzert- und Solistenexamen), David Sanger und Peter Theo Flury (Improvisation). Er hat mit Erfolg an verschiedenen Wettbewerben teilgenommen. So wurde ihm beispielsweise am 52. Internationalen Orgel-Interpretations-Wettbewerb Nürnberg der erste Preis und der Sonderpreis des Siemens Arts Program für die beste Interpretation eines Auftragswerks zugesprochen.

Von 1998-2007 war Andreas Jost Organist an der reformierten Kirche Stäfa, wo er die Orgelkonzertreihe Bach im Herbst und die Kinderkonzerte initiierte und leitete.

2007 wurde er als Organist an das Zürcher Grossmünster und als Hauptfach-Dozent für künstlerisches Orgelspiel an die heutige Zürcher Hochschule der Künste berufen.

Als künstlerischer Leiter organisiert und betreut er die im Grossmünster jährlich stattfindenden internationalen Orgelkonzerte, und sein Engagement als Referent an zahlreichen Seminaren rundet seine Unterrichtstätigkeit ab. Er entfaltet eine rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland und ist regelmässiger Gast bei Rundfunkaufnahmen. Andreas Jost wird überdies regelmässig als Juror und Berater für Wettbewerbe und Diplome beigezogen.

Sein breites und vielseitiges Repertoire reicht vom frühen 16. bis ins 21. Jahrhundert. Neben der vertieften Pflege von Werken vergangener Jahrhunderte misst er der Entdeckung und auch Initiierung zeitgenössischer Orgelkompositionen besondere Bedeutung bei. Als Solist oder Kammermusiker hat er schon zahlreiche Uraufführungen gespielt. Anlässlich des 50-jährigen Jubiläums der Metzler-Orgel des Grossmünsters Zürich durfte er dank der finanziellen Trägerschaft des Präsidialdepartements Zürich sowie der Steo-Stiftung Zürich zwei Kompositionen in Auftrag geben. Die beiden Werke von Franz Rechsteiner und Rudolf Meyer gelangten im Sommer und Herbst 2010 zur Uraufführung.

Verschiedene CD-Aufnahmen dokumentieren sein künstlerisches Wirken.

2019/2020 führte er im Rahmen des Projektes Bach am Sonntag das gesamte Orgelwerk von J.S. Bach in 20 Konzerten im Grossmünster auf ([www.bach-am-sonntag.ch](http://www.bach-am-sonntag.ch)).



## Programm

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Johann Kaspar Kerll:<br>(1627 -1693)                                                | Passacaglia                                                                                                                                                                                        |
| Johann Gottfried Mützel<br>(1728-1788)                                              | O Haupt voll Blut und Wunden                                                                                                                                                                       |
| Johann Sebastian Bach<br>(1685-1750)                                                | Fantasie in c-Moll BWV 537<br>Wir danken dir, Herr Jesu Christ,<br>dass du für uns gestorben bist BWV 623                                                                                          |
| Guy Bovet<br>(1942)                                                                 | O Lamm Gottes unschuldig                                                                                                                                                                           |
| Wolfgang Amadeus Mozart<br>(1756-1791)                                              | Fantasie in f-Moll KV 594<br>Adagio – Allegro – Adagio                                                                                                                                             |
| Willy Burkhard aus «Variationen über den Hassler'schen Choralsatz zu<br>(1900-1955) | Aus tiefer Not schrei ich zu dir»<br>op. 28 Nr.1: Variation Nr. 4, Lento                                                                                                                           |
| Johann Sebastian Bach                                                               | O Haupt voll Blut und Wunden BWV deest<br>(Emans Nr. 36)<br>Fantasie in c-Moll BWV 1121<br>Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen<br>BWV 1093<br>O Mensch, beweine deine Sünde gross<br>BWV 622 |

Orgel: Andreas Jost, [www.andreas-jost.ch](http://www.andreas-jost.ch)