



www.ref-greifensee.ch



Programm

Weihnachtskonzert

«Nun singet und seid froh»

Kirche Greifensee

Freitag, 26. Dezember, 17 Uhr

Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Greifensee
Im Städtli 2, 8606 Greifensee
Telefon 044 941 55 25
info@ref-greifensee.ch
www.ref-greifensee.ch



Solistin

Eliane Rusterholz fand ihre musikalische Stimme in der Querflöte – einem Instrument, das sie seither mit Hingabe, Neugier und klanglicher Raffinesse begleitet. Ihr Musikstudium begann sie 2002 an der Zürcher Hochschule der Künste, wo sie 2006 in der Klasse von Matthias Ziegler das Lehrdiplom erlangte. Auf der Suche nach neuen Klangwelten setzte sie ihre Ausbildung an der Sibelius-Akademie in Helsinki bei Mikael Helasvuo fort und erhielt prägende Impulse unter anderem von namhaften Flötisten wie Petri Alanko und Henrik Switzer. Anschliessend kehrte sie an die ZHdK zurück und schloss ihr Studium 2008 bei Matthias Ziegler mit dem Konzertdiplom ab.

Seit 2004 gibt Eliane Rusterholz ihr Wissen und ihre Begeisterung für Musik an der Jugendmusikschule Winterthur und Umgebung weiter. Neben ihrer pädagogischen Tätigkeit widmet sie sich intensiv der Kammermusik, wo sie mit feinem Gespür für Klangfarben und Ausdruck in unterschiedlichen Formationen auftritt.

Ihr Engagement für die Musik reicht über die Bühne hinaus: In ihrer Heimatgemeinde Turbenthal wirkt sie in der Kulturkommission mit und seit 2022 ist sie zudem für Klassik Nuevo tätig.



PROGRAMM

„Nun singet und seid froh“

Pastoralmusik zum Weihnachtsfest

J. G. Kaufmann: „Vom Himmel hoch, da komm ich her“
1679–1735 Choral mit Variationen für Orgel

M. Blavet: Sonata pastorale für Querflöte und Orgel
1700–1768 Andante – Allemande – Musette –
Sarabande – Pastorella

F. W. Zachow: In dulci jubilo
1663–1712 Choral mit Variationen für Orgel

C. Ph. E. Bach: Sonate G-Dur für Querflöte und Orgel
1714–1788 Allegretto – Rondo

J. G. Walther: „Lobt Gott Ihr Christen allzugleich“
1684–1748 Choral mit Variationen für Orgel

J. S. Bach: Sonate E-Dur, BWV 1035 für Querflöte
und Orgel
1685–1750 Adagio – Allegro – Siciliano – Allegro

Eliane Rusterholz, Querflöte
Stefan Johannes Bleicher, Orgel